

## Конспект занятия по внеурочной деятельности «Театр в моем классе»

**Тема:** Воображение и вера в вымысел

**Цель:** способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; учить работе в команде; развить индивидуальность; овладеть здоровьесберегающими техниками по средствам дыхательной гимнастики и движения.

### Задачи:

1. Снятие физического и психического утомления.
2. Повышение эмоциональной стабильности.
3. Формирование навыка правильного дыхания.
4. Реализовывать творческие способности.

### Планируемые результаты:

Предметные: разовьют способность к фантазии, научатся технике дыхательной гимнастики, закрепят понятия дыхательная гимнастика.

Метапредметные: восстановление двигательных навыков и координации.

Личностные: уверенность в себе, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни, формирование навыка работать в группе, развивать внимание, ловкость, координацию; умения соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время выполнения упражнений.

Этапы занятия и их содержание	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Время (мин)	Формируемые УУД
<b>І. Организационный момент</b>	Проверяет готовность обучающихся к занятию, озвучивает тему и цель занятия; создает эмоциональный настрой на изучение нового материала. Предлагает занять свои места в дружеском кругу.	Слушают и обсуждают тему занятия	2	<b>Личностные:</b> формирование представления о эмоциональном положительном настрое и физической культуре как о средстве укрепления здоровья, <b>Познавательные:</b>

<p><b>II. Актуализация знаний</b></p>	<p>Подготовить организм занимающихся к работе в основной части урока.          Обращать внимание на правильное выполнение упр-й (положение рук, ног, обращать внимание на осанку)          Создать эмоциональный настрой.          1.Разновидности ходьбы:          -обычная;          -на носках;          -на пятках;          -спиной вперед;          -обычная.          -Дыхательные упр.          -Мы подготовили организм к основной работе. Давайте вспомним чем мы будем заниматься.          Чему вы хотели бы научиться?          -Молодцы! Те, кто хорошо освоит задания, может помочь своим друзьям!</p>	<p>Слушают наводящие вопросы учителя, отвечают.          Формулируют тему занятия.          Отвечают для чего это нужно.          Выполняют команды          Выполняют упр.            Вспоминают и формулируют задачи занятия          Отвечают на вопросы.</p>	<p>4</p>	<p>формируют знаний о значении разминки.          Формируют умения реагировать на звуковые команды.  <b>Личностные:</b> овладеть умением предупреждать конфликтные ситуации во время занятия, умением оценивать ситуацию и оперативно принимать решения, сохранять правильную осанку при разнообразных формах движения          Уметь контролировать и оценивать свои действия.  <b>Регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.  <b>Предметные:</b> уметь технически правильно выполнять двигательные действия.          Формировать способности отбирать физические упр. по их направленности и составлять из них индивидуальные комплексы          Формировать представления о дыхательных упражнениях как о средстве укрепления здоровья          Самоконтроль, текущий.</p>
<p><b>III. Применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений и решение творческих задач</b></p>	<p>Создать представление, что такое правильное дыхание при выполнении двигательных упражнений. Следить за правильным выполнением вдоха и выдоха.  <b>Дыхательная гимнастика.</b>          Дыхательное упражнение «ладошки»          Исходное положение: прямая стойка, руки согнуты в локтях и подняты вверх. Носом сделать короткий, активный вдох 6 раз 8</p>	<p>Выполняют упражнения 38 раз</p>	<p>38</p>	<p><b>Познавательные:</b>          общеучебные – извлекают необходимую информацию из рассказа учителя, из собственного опыта;          логические – осуществляют поиск необходимой информации.  <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимают оценку учителя  <b>Личностные:</b> развивают уверенность в</p>

	<p>циклов при этом ладони сжимаются в кулаки. Сделать свободный, легкий выдох через нос (можно через рот).  Одновременно разжать ладони.  2. Дыхательное упражнение «кошка»  Исходное положение: стоя, ноги вместе или почти вместе, руки возле пояса ладонями вниз, кисти расслаблены. Во время выполнения упражнения ступни ног от пола не отрывать. Делаем танцевальное приседание, одновременно поворачивая туловище вправо. Это делается на коротком и резком вдохе. Поворачиваясь в другую сторону, делаем выдох в исходной позиции, и не останавливаясь, делаем упражнение в другую сторону.  -Теперь, мы, готовы к фантазиям и вымыслам. Ребята, на сцене часто актеры действуют с воображаемыми предметами. Они представляют, как это происходит в жизни, и проделывают необходимые физические действия. Так играя с воображаемым предметом, нужно представить какой он: большой или маленький, легкий или тяжелый, чистый или грязный. При этом мы испытываем разные ощущения. Сначала мы будем выполнять действия с предметами, а потом повторим эти же движения без предметов. Пригласить желающего.</p>	<p>На столе стоит лейка с водой и горшечное комнатное растение. Нужно аккуратно полить цветок. Ребенок последовательно выполняет действия. Педагог обращает внимание детей на объем воды в лейке, ведь с каждым разом движения становятся легче, но при этом наклон больше. Прodelав несколько раз действия с предметами, ребенок выполняет эти же действия без предметов. Педагог приглашает еще несколько желающих выполнить это упражнение.</p>	<p>10</p>	<p>себе, ответственность, физическая активность.</p>
--	--	--	-----------	--

<b>IV. уборка мест занятий</b>	Предлагает убрать инвентарь	Убирают инвентарь	2	<b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимают оценку учителя; осуществляют пошаговый контроль своих действий
<b>V. Первичное осмысление и закрепление</b>	<p>- Перед выполнением задания на воображение, вы выполняли разминку. Как считаете, для чего это нужно в театральной деятельности?</p> <p>- Давайте закрепим полученные знания и умения.</p> <p>Дыхательное упражнение «насос» Встаньте прямо, ноги расставлены на ширины плеч, руки вдоль туловища, спина и плечи в расслабленном состоянии, дыхание спокойное.</p> <p>Игра «Угадай действие» Предлагаю разбиться по парам. Каждая пара должна показать загаданные друг другу действия, а другие отгадать, что вы показали.</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Выполняют задание</p> <p>Делятся на пары и по очереди, дают друг другу задания вообразить и показать действие другим.</p>	10	<p><b>Регулятивные;</b> принимают инструкцию педагога и четко ей следуют; осуществляют итоговый и пошаговый контроль.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, задавать вопросы; отвечать, делая выводы; контролируют действия партнера.</p>
<b>VI. Рефлексия.</b>	<p>Занимаем исходные места.</p> <p>Беседа о дыхательных упражнениях.</p> <p>- Ребята, кто не смог справиться с заданиями?</p> <p>-А кто считает, что справился с поставленными задачами?</p> <p>-С помощью каких навыков и умений вы справились с заданиями? Над чем необходимо поработать еще.</p>	<p>Формулируют вывод</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Определяют свое эмоциональное состояние на уроке.</p> <p>Осуществляют контроль и самоконтроль.</p>	4	<p><b>Коммуникативные:</b> умеют договариваться и приходить к общему решению.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимают оценку учителя, прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.</p> <p><b>Личностные:</b> анализ собственной деятельности.</p>

## **Список литературы**

1. Ронами Т. Ю. Театральная деятельность в начальной школе Текст. / Т. Ю. Ронами, //, -М.: Начальная школа, 2009, № 7 С.121–123.
2. Щетинин М.Н. «Дыхательная гимнастика Стрельниковой». - Москва, 2002, изд. «Физкультура и спорт»
3. Амосова, И. Ю. Развитие творческого воображения младших школьников [Текст] // Современная педагогика, 2013. - № 5. – С. 14-15.
4. Боровик, О. В. Развитие воображения. Методические рекомендации [Текст] / В. Боровик. – М.: ООО «ЦГЛ «Рон», 2012. – 112 с.